

2018 第二屆「李淑瀨教授小提琴菁英賽」簡章

2018 年 12 月 27 日 ~ 2019 年 1 月 1 日

主辦：鄭俊騰名琴弦樂器有限公司

一、宗旨

「教導並鼓勵青少年正確的學習方式，以及培育台灣未來的弦樂人才」，一直是李淑德教授五十年前自美國返台執教以來恆久不變的理念；特以此小提琴菁英比賽，期能延續她長久以來的教育理想，並藉由比賽的學習過程，增進國內青少年學子的磨練機會。

二、參加對象

凡具備中華民國國籍，年齡在 11 歲~22 歲之間(請依參加年齡相關規定)的小提琴家，皆可自由報名參加。

三、參加年齡 (以學籍年齡為基準)

1. 青年菁英組：16 歲~22 歲 (出生日期介於 1995 年 9 月 1 日~2002 年 8 月 31 日之間)
2. 少年菁英組：11 歲~15 歲 (出生日期介於 2002 年 9 月 1 日~2007 年 8 月 31 日之間)

四、報名辦法

1. 請填妥報名表後，郵寄或親至主辦單位「鄭俊騰名琴弦樂器有限公司」報名。
地點：台北市羅斯福路三段 177 號 8 樓
上班時間：每週三~日 10:00-12:30，13:30-18:00 (每週一、二休息)。
2. 繳交報名費：可選擇匯款或親至主辦單位繳費。
 - a. 匯款：請匯款至「台灣土地銀行—古亭分行」，戶名：「鄭俊騰名琴弦樂器有限公司」，帳號：「007001642205」
 - b. 親至主辦單位繳費。地點：台北市羅斯福路三段 177 號 8 樓。
3. 請依各組別規定的初賽曲目(請參照第十項：比賽曲目)，錄製清晰的聲音及影像檔。
4. 待填妥報名資料、繳交報名費用、以及初賽影音檔寄送後，報名手續才算完成。

五、報名費用

每人新臺幣 1,500 元整。

六、比賽時程及地點

1. 報名開始日期：2018 年 6 月 1 日起。
2. 初賽：請依各組別規定的初賽曲目(請參照第十項：比賽曲目)，錄製清晰的聲音及影像檔(必須配合鋼琴伴奏，否則不予計分；檔案格式請參照第十一項：影像檔格式)，並寄送至主辦單位進行初選。
3. 初賽報名以及收件截止日期：2018 年 6 月 30 日止(通訊報名者以寄件郵戳為憑，或於 2018 年 6 月 30 日下午 18:00 前，直接送達主辦單位，由專人收件確認)。
4. 初賽結果公告日期：2018 年 7 月 31 日之前。

5. 複賽比賽日期：2018 年 12 月 27 日～2018 年 12 月 30 日。
地點：台北「誠品生活松菸店－誠品表演廳」(台北市信義區菸廠路 88 號 B2)
6. 決賽比賽日期：2018 年 12 月 31 日～2019 年 1 月 1 日。
地點：台北「誠品生活松菸店－誠品表演廳」(台北市信義區菸廠路 88 號 B2)

七、評審委員

由國際著名小提琴家林昭亮擔任評審團主席，並統籌召集此次比賽的評審委員。

八、獎勵辦法

得獎名單將於全部決賽結束後公佈，並由李淑德教授及評審團頒發獎項及獎金。
各組獎項及獎金頒發如下：

1. 青年菁英組：
第一名：新臺幣 30 萬元整。
第二名：新臺幣 20 萬元整。
第三名：新臺幣 12 萬元整。
第四名：新臺幣 6 萬元整。
第五名：新臺幣 5 萬元整。
第六名：新臺幣 4 萬元整。
2. 少年菁英組：
第一名：新臺幣 20 萬元整。
第二名：新臺幣 15 萬元整。
第三名：新臺幣 10 萬元整。
第四名：新臺幣 5 萬元整。
第五名：新臺幣 4 萬元整。
第六名：新臺幣 3 萬元整。
3. 少年菁英組及青年菁英組的第一名得主，將在主辦單位安排的小提琴音樂會中，分別擔任上、下各半場的獨奏演出(音樂會時間地點將另行公告)。

九、比賽規則及辦法

1. 初賽：評審委員將自 2018 年 7 月 1 日起，針對初賽者所寄送之影音檔，開始進行遴選；初賽結果將於 2018 年 7 月 31 日之前，在主辦單位網站統一公告進入複賽之各組名單，並個別通知。(註：複賽入圍人數將視情況而定)
2. 複賽：將於台北「誠品生活松菸店－誠品表演廳」(台北市信義區菸廠路 88 號 B2)舉辦，主辦單位將不提供伴奏鋼琴家，進入複賽者必須自行與伴奏搭配；複賽結果將於各組比賽結束後立即公布，每組至多取 6 名進入決賽。
3. 決賽：將於台北「誠品生活松菸店－誠品表演廳」(台北市信義區菸廠路 88 號 B2)舉辦，

主辦單位將不提供伴奏鋼琴家，進入決賽者必須自行與伴奏搭配；決賽結果將於 2019 年 1 月 1 日晚上一併公布。

十、 比賽曲目

[初賽]

[少年菁英組]:

以下三首任選其一

- I. 莫札特：第一號小提琴協奏曲 K.207，第一樂章(包括裝飾奏)
W.A. Mozart：Violin Concerto No. 1 in B-flat major, K.207, first movement with cadenza
- II. 莫札特：第二號小提琴協奏曲 K.211，第一樂章(包括裝飾奏)
W.A. Mozart：Violin Concerto No. 2 in D major, K.211, first movement with cadenza
- III. 莫札特：第三號小提琴協奏曲 K.216，第一樂章(包括裝飾奏)
W.A. Mozart：Violin Concerto No. 3 in G major, K.216, first movement with cadenza

[青年菁英組]:

包括一首莫札特小提琴協奏曲(第一樂章)，以及一首帕格尼尼隨想曲：

1. 以下三首任選其一

- I. 莫札特：第三號小提琴協奏曲 K.216，第一樂章(包括裝飾奏)
W.A. Mozart：Violin Concerto No. 3 in G major, K.216, first movement with cadenza
- II. 莫札特：第四號小提琴協奏曲 K.218，第一樂章(包括裝飾奏)
W.A. Mozart：Violin Concerto No. 4 in D major, K.218, first movement with cadenza
- III. 莫札特：第五號小提琴協奏曲 K.219，第一樂章(包括裝飾奏)
W.A. Mozart：Violin Concerto No. 5 in A major, K.219, first movement with cadenza

2. 帕格尼尼二十四首隨想曲中任選其一

N. Paganini：One Caprice of the 24 Caprices for Solo Violin, Op. 1

[複賽]

[少年菁英組]:

包括一組巴哈無伴奏小提琴奏鳴曲或組曲，以及一首莫札特小提琴奏鳴曲：

1. 以下三組巴哈任選其一 (不須反覆)

- I. 巴哈：第二號無伴奏小提琴奏鳴曲 BWV 1003，行板與快板
J.S. Bach：Sonata No.2 in A minor, BWV 1003, Andante and Allegro
- II. 巴哈：第三號無伴奏小提琴奏鳴曲 BWV 1005，緩板與極快板

- J.S. Bach : Sonata No.3 in C major, BWV 1005, Largo and Allegro assai
III. 巴哈：第三號無伴奏小提琴組曲 BWV 1006，前奏曲與路爾舞曲
J.S. Bach : Partita No.3 in E major, BWV 1006, Preludio and Loure

2. 以下六首莫札特奏鳴曲任選其一 (全曲，不須反覆，可看譜)

- I. 莫札特：第 17 號小提琴奏鳴曲 K.296
W.A. Mozart : Sonata for Violin and Piano No.17 in C major, K.296
II. 莫札特：第 19 號小提琴奏鳴曲 K.302
W.A. Mozart : Sonata for Violin and Piano No.19 in E-flat major, K.302
III. 莫札特：第 22 號小提琴奏鳴曲 K.305
W.A. Mozart : Sonata for Violin and Piano No.22 in A major, K.305
IV. 莫札特：第 24 號小提琴奏鳴曲 K.376
W.A. Mozart : Sonata for Violin and Piano No.24 in F major, K.376
V. 莫札特：第 26 號小提琴奏鳴曲 K.378
W.A. Mozart : Sonata for Violin and Piano No.26 in B-flat major, K.378
VI. 莫札特：第 27 號小提琴奏鳴曲 K.379
W.A. Mozart : Sonata for Violin and Piano No.27 in G major, K.379

[青年菁英組]:

包括一組巴哈無伴奏小提琴奏鳴曲或組曲，以及一首貝多芬小提琴奏鳴曲：

1. 以下三組巴哈任選其一

- I. 巴哈：第一號無伴奏小提琴奏鳴曲 BWV 1001，慢板與賦格
J.S. Bach : Sonata No.1 in G minor, BWV 1001, Adagio and Fuga
II. 巴哈：第二號無伴奏小提琴奏鳴曲 BWV 1003，極緩板與賦格
J.S. Bach : Sonata No.2 in A minor, BWV 1003, Grave and Fuga
III. 巴哈：第二號無伴奏小提琴組曲 BWV 1004，夏康舞曲
J.S. Bach : Partita No.2 in D minor, BWV 1004, Ciaccona

2. 以下六首貝多芬奏鳴曲任選其一 (全曲，不須反覆，可看譜)

- I. 貝多芬：第一號小提琴奏鳴曲，作品 12 之 1
L. van Beethoven : Sonata No.1 in D major, Op.12 No.1
II. 貝多芬：第二號小提琴奏鳴曲，作品 12 之 2
L. van Beethoven : Sonata No.2 in A major, Op.12 No.2
III. 貝多芬：第三號小提琴奏鳴曲，作品 12 之 3
L. van Beethoven : Sonata No.3 in E-flat major, Op.12 No.3
IV. 貝多芬：第四號小提琴奏鳴曲，作品 23

- L. van Beethoven : Sonata No.4 in A minor, Op.23
- V. 貝多芬：第六號小提琴奏鳴曲，作品 30 之 1
L. van Beethoven : Sonata No.6 in A major, Op.30 No.1
- VI. 貝多芬：第八號小提琴奏鳴曲，作品 30 之 3
L. van Beethoven : Sonata No.8 in G major, Op.30 No.3

[決賽]

[少年菁英組]:

包括一首小提琴協奏曲，以及一首小提琴獨奏曲：

1. 以下五首小提琴協奏曲任選其一

- I. 拉羅：西班牙交響曲，作品 21 (僅演奏第一、二、四、五樂章，第三樂章不需演奏)
Edouard Lalo : Symphonie Espagnole, Op.21 (exclude the third movement)
- II. 聖桑：第三號小提琴協奏曲，作品 61 (全曲)
Camille Saint-Saëns : Violin Concerto No.3 in B minor, Op.61
- III. 魏歐當：第四號小提琴協奏曲，作品 31 (全曲)
Henri Vieuxtemps : Violin Concerto No.4 in D minor, Op.31
- IV. 魏歐當：第五號小提琴協奏曲，作品 37 (全曲)
Henri Vieuxtemps : Violin Concerto No.5 in A minor, Op.37
- V. 維尼奧夫斯基：第二號小提琴協奏曲，作品 22 (全曲)
Henryk Wieniawski : Violin Concerto No.2 in D minor, Op.22

2. 以下小提琴獨奏曲任選其一

- I. 柴可夫斯基：旋律，作品 42 之 3
Pyotr Ilyich Tchaikovsky : Melodie, Op.42 No.3
- II. 葛魯克：旋律
Christoph Willibald Gluck : Melody
- III. 拉威爾：哈巴涅拉舞曲
Maurice Ravel : Pièce en forme de Habanera
- IV. 克萊斯勒：愛之悲
Fritz Kreisler : Liebesleid
- V. 艾爾加：晨之歌
Edward Elgar : Chanson de Matin
- VI. 德布西(海菲茲改編)：美麗的黃昏
Claude Debussy (arr. J. Heifetz) : Beau Soir
- VII. 蕭邦(密爾斯坦改編)：夜曲

[青年菁英組]:

包括一首小提琴協奏曲，以及一首小提琴獨奏曲：

1. 以下六首小提琴協奏曲任選其一 (全曲)

- I. 布魯赫：第一號小提琴協奏曲，作品 26
Max Bruch : Violin Concerto No.1 in G minor, Op.26
- II. 孟德爾頌：小提琴協奏曲，作品 64
Felix Mendelssohn : Violin Concerto in E minor, Op.64
- III. 普羅高菲夫：第一號小提琴協奏曲，作品 19
Sergei Prokofiev : Violin Concerto No.1 in D major, Op.19
- IV. 普羅高菲夫：第二號小提琴協奏曲，作品 63
Sergei Prokofiev : Violin Concerto No.2 in G minor, Op.63
- V. 西貝流士：小提琴協奏曲，作品 47
Jean Sibelius : Violin Concerto in D minor, Op.47
- VI. 柴可夫斯基：小提琴協奏曲，作品 35
Pyotr Ilyich Tchaikovsky : Violin Concerto in D major, Op.35

2. 以下小提琴獨奏曲任選其一

- I. 聖桑：前奏與隨想輪旋曲，作品 28
Camille Saint-Saëns : Introduction and Rondo Capriccioso, Op.28
- II. 聖桑：哈瓦奈斯舞曲，作品 83
Camille Saint-Saëns : Havanaise, Op.83
- III. 薩拉沙泰：流浪者之歌，作品 20
Pablo de Sarasate : Zigeunerweisen, Op.20
- IV. 蕭頌：詩曲，作品 25
Ernest Chausson : Poème, Op.25

十一、其他事項

1. 上述比賽規定中，若有任何疑問，一律以主辦單位提供之訊息與解釋為準。
2. 為比賽公平起見，參賽者必須提供中華民國國籍之證明文件，尚無身份證者，請以戶口名簿影本取代；為顧及隱私權，非必要資訊請自行以黑筆塗黑，但其中必須包括有姓名、出生年月日、及身分證字號，皆應清晰可辨識。
3. 請參賽者於寄送初賽影像檔時，註明參賽者姓名、參賽組別、曲目、聯絡電話（避免無法讀取時有聯絡的方法）等資訊，截止收件日期為 2018 年 6 月 30 日(以郵戳為憑)。
4. 初賽影像檔可接受的格式為 mpeg，mpg，mp4，mov，avi，wmv，m4v，vob，mkv。

5. 為配合評審委員往返國際方便性，本次比賽之複賽與決賽都在台北地區舉辦，入選參加複賽及決賽者，必須自行負擔比賽期間在台北的住宿及交通事宜。
6. 主辦單位對於比賽期間所錄製的各項聲音、影像資料，將配合相關新聞單位播放；同時初賽所繳交之影音資料，恕不退還。參賽者必須尊重主辦單位之權利，並願放棄肖像權與版權之行使。
7. 報名程序完成後，恕不退款；報名逾時者，恕不受理；報名後自動棄權者，恕不退費。參賽者若對此有疑義，請勿報名參加本次比賽。
8. 主辦單位：鄭俊騰名琴弦樂器有限公司
網址：<http://www.ctcareviolins.com>
地址：台北市羅斯福路三段 177 號 8 樓
電話：02-2364-9000 傳真電話：02-2364-6611

2018 第二屆「李淑德教授小提琴菁英賽」報名表

姓名			請貼相片
身分證字號			
參加組別	<input type="checkbox"/> 少年菁英組	<input type="checkbox"/> 青年菁英組	
就讀學校/年級			
指導老師			
電話		行動電話	
E-mail			
地址			
監護人/緊急聯絡人		電話/手機	
繳費方式	<input type="checkbox"/> 匯款	匯款帳號後五碼 (臨櫃現金匯款請寫匯款者姓名)	
	<input type="checkbox"/> 現金繳交	收據編號(主辦單位用)	
初賽曲目(請依照比賽簡章規定選擇)			
影音光碟	<input type="checkbox"/> 親至主辦單位交付	<input type="checkbox"/> 掛號郵寄	
身分證正面影本浮貼處			
主辦單位：鄭俊騰名琴弦樂器有限公司 地址：台北市羅斯福路三段 177 號 8 樓 電話：02-2364-9000 傳真：02-2364-6611			
備註：報名截止日期為 107 年 6 月 30 日			